Jean Rainscof CE QU'UN HOMME EST AUSSI



« La sexualité s'apparentait au cabinet de Barbe Bleue dans lequel nous avions appris qu'il était interdit d'entrer. Le tabou était là, dressé comme un totem. »

Un récit vibrant, qui nous plonge au cœur de l'initiation sexuelle et amoureuse d'un jeune adolescent et interroge les failles intimes engendrées par l'éducation masculine de la France des Trente Glorieuses.

EN LIBRAIRIE LE 02/01/2020

13 x 20 cm • 168 pages 979-10-252-0472-6 18€

« Deux femmes ont été violées sur le pont qui enjambe la Seine de Croissy à Bougival. »

Le narrateur se rappelle cette phrase lâchée par sa mère, un soir, au dîner, et du tourment qui l'avait saisi. Tout était remonté: les souvenirs troubles de l'enfance, les blagues salaces des copains, les évidences perverses d'un grand cousin sur les besoins sexuels masculins... Le lendemain, la traversée du pont pour aller, comme chaque jour, au lycée avait été vertigineuse.

La solitude, les silences, les non-dits, les rumeurs, les demi-vérités, les fantasmes, les traumatismes... Voilà ce qui fait aussi un homme dans son rapport aux femmes. Ce dont il aurait besoin d'être délivré. Ce roman sur l'initiation sexuelle des garçons des Trente Glorieuses raconte ce que souvent les hommes n'osent pas dire d'eux-mêmes.

Jean Rainscof est né au milieu des années cinquante. Après des études universitaires, il a travaillé, jusqu'à aujourd'hui, dans le domaine de la réflexion prospective et de l'analyse des phénomènes sociaux et politiques. Ce qu'un homme est aussi est son premier roman. Il réside aujourd'hui à Paris.

Derniers romans parus aux Éditions François Bourin









unoeilsurlaculture@gmail.com